

Iocundemur, socii

text: Carmina Burana
music: Antoine Oomen

$\text{♩} = \pm 112$

mf.

S
A

1. Io-cun-de - mur, - so - ci - i se - cta - to - res - o - ti - i!
2. Ad ho - no - rem - ho - spi - tis cu - ius fe - stum - co - li - tis,
3. In - vi - dos - hy - po - cri - tas mor - tis pre - mat - gra - vi - tas!

T
B

mf.

mf. *f.* *mf.* *f.*

no - stra pan - gant o - ra can - ti - ca so - no - ra,
ca - ni - te be - ni - gne car - men lau - dis di - gne!
per - e - ant fal - la - ces et vi - ri men - da - ces

mf. *f.* *mf.* *f.*

poco ----- *a* ----- *poco* ----- *cresc.*

mf.

ut lau - de - mus di - gnos lau - de vir - tu - o - sos et - ca - ren - tes frau - de!
me - mo - rem - re - pu - di - e - mus et psal - len - tes o - mnes in - to - ne - mus:
mu - nus qui - ne - gant pro - mis - sum, pu - ni - en - di ru - ant in - a - bys - sum.

mf.

poco ----- *a* ----- *poco* ----- *cresc.*

molto f

O et o - cum iu - bi - lo - lar - gos lau - det no - stra con - ti - o!

molto f

Iocundemur, socii

text: Carmina Burana

music: Willem Wander van Nieuwkerk

$\text{♩} = 66$
staccato e ritmico

S
A



1. Io - cun - de - mur, so - ci - i — se - cta - to - res o - ti - i! —
2. Ad ho - no - rem ho - spi - tis — cu - ius fe - stum co - li - tis, —
3. In - vi - dos hy - po - cri - tas — mor - tis pre - mat gra - vi - tas! —

T
B




mf




no - stra pan - gant o - ra — can - ti - ca so - no - ra, ut lau - de - mus di - gnos -
ca - ni - te be - ni - gne — car - men lau - dis di - gne! me - mo - rem re - pu - di -
per - e - ant fal - la - ces — et vi - ri men - da - ces mu - nus qui ne - gant pro -



legato e largamente



lau - de vir - tu - o - sos — et ca - ren - tes frau - de! O et o et
e - mus et psal - len - tes — o - mnes in - to - ne - mus: O et o et
mis - sum, pu - ni - en - di — ru - ant in a - bys - sum.



o et o — o — et o — cum



iu - bi - lo lar - gos lau - det no - stra con - - ti - o! —

