

Musikalische Exequien

Heinrich Schütz, Op. 7

I. Concert in Form einer teutschen Begräbnis - Missa, SWV 279

Intonatio

Nak - ket bin ich von Mut-ter - lei - be kom - men.

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Bass

B. c.

Soli

Nak - ket wer - de ich wiederum da - hin fah - ren, der Herr hats ge -

Nak - ket wer - de ich wie - de - rum da - hin fah - ren, der Herr hats ge -

Nak - ket wer - de ich wie - de - rum da - hin fah - ren, der Herr hats ge -

Soli

4

T1

T2

B

ge - ben, der Herr hats ge - nom - men, der Na - me des Her - ren sei

ge - ben, der Herr hats ge - nom - men, der Na - me des Her - ren sei ge -

ge - ben, der Herr hats ge - nom - men, der Na - me des Her - ren sei

7 **Capella**

S1 Herr Gott, Va - ter im Him -

S2 Herr Gott Va - ter im Him -

A Herr Gott Va - ter im Him -

T1 ge - lo - bet. Herr Gott, Va - ter im Him -

T2 lo - bet. Herr Gott Va - ter im Him -

B ge - lo - bet. Herr Gott Va - ter im Him -

Capella

10

S1 mel er - barm dich, er-barm dich ü - ber uns.

S2 mel er - barm dich, er - barm dich, er-barm dich ü - ber uns.

A mel er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

T1 mel er - barm dich, er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

T2 mel er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

B mel er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

Soli

14

Soli

S1
Chri - stus ist mein Le - ben, Chri -

S2
Chri - stus ist mein Le - ben,

17

S1
stus ist mein Le - ben, Ster - ben ist mein Ge -

S2
Chri - stus ist mein Le - ben, Ster - ben ist mein Ge -

20

S1
winn.

S2
winn.

T1
Sie - he, das ist Got - tes Lamm,

22

T1
sie - he, das ist Got - tes Lamm, das der Welt Sün - de trägt.

Capella

S1 Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er - barm dich, er -

S2 Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er -

A Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er - barm dich, er -

T1 Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er - barm dich,

T2 Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er -

B Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er - barm dich,

Capella

S1 barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

S2 barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

A barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

T1 er - barm dich ü - ber uns.

T2 barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

B er - barm dich ü - ber uns.

Soli

32 **Soli**

A
Le - ben wir, so le - ben wir dem Her - ren,

B
Ster -

34

A
ster - ben wir, so ster - ben wir dem Her -

B
- ben wir, so ster - ben wir dem Her - ren,

37

A
ren, da - rum wir le - ben, da - rum wir le - ben, o - der

B
da - rum wir le - ben, da - rum wir le - ben, o - der

39

A
ster - ben, so sind wir des Her -

B
ster - ben, so sind wir des Her -

Capella

S1 Herr Gott hei - li - ger Geist, er - barm dich, er barm dich ü -

S2 Gott hei - li - ger Geist, er - barm dich, er - barm dich, er barm dich

A (Solo) ren. Herr Gott hei - li - ger Geist, er - barm dich, er - barm dich, er - barm

T1 Herr Gott hei - li - ger Geist, er - barm dich, er barm dich, er -

T2 Herr Gott hei - li - ger Geist, er - barm dich, er -

B (Solo) ren. Herr Gott hei - li - ger Geist, er - barm dich, er - barm dich

Capella

S1 - ber uns, er barm dich, er - barm dich, er barm dich ü - ber uns.

S2 ü - ber uns, er - barm dich, er barm dich ü - ber uns.

A dich ü - ber uns, er barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

T1 barm dich ü - ber uns, er barm dich, er barm, er - barm dich ü - ber uns.

T2 barm dich ü - ber uns, er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

B ü - ber uns, er barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

Capella

Intonatio

Al - so hat Gott die Welt ge-lobt, daß er sei-nen ein - ge-bor - nen Sohn gab,

Soli

Sopran 1
auf daß al - le, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo-ren wer - den,

Sopran 2
auf daß al - le, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo-ren wer - den,

Tenor 1
auf daß al - le, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo-ren wer - den,

B. c.
Soli

4

S1
son - dern das e - wi-ge Le - ben, das e - wi-ge Le - ben ha -

S2
son - dern das e - wi-ge Le - ben, das e - wi-ge Le - ben ha -

A
son - dern das e - wi-ge Le - ben, das e - wi-ge Le - ben, das e - wi-ge Le - ben ha -

T1
son - dern das e - wi-ge Le - ben, das e - wi-ge Le - ben ha -

6

S1
ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben

S2
ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben, e - wi - ge Le -

A
ben, son - derndas e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben

T1
ben, son - derndas e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge

T2
son - derndas e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben

B
son - derndas e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben

8

Capella

S1
ha - ben. Er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn: die Zeit ist

S2
- ben ha - ben. Er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn:

A
ha - ben. Er sprach, er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn: die

T1
Le - ben ha - ben. Er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn:

T2
ha - ben. Er sprach, er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn:

B
ha - ben. Er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn:

Capella

11

S1 hie zuer-bar - men, fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins Her-zens wer-te

S2 die Zeit ist hie zuerbar - men, fahr hin, fahr hin, meins Her - zens wer-te

A Zeit ist hie zu er-bar - men, fahr hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins Her-zens wer-te

T1 fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins Her - zens wer-te

T2 fahr hin, fahr hin, meins Her-zens wer-te

B fahr hin, fahr hin, meins Her - zens wer-te

14

S1 Kron und hilf ihn aus der Sün-den

S2 Kron und hilf ihn aus der Sün-den

A Kron und hilf ihn aus der Sün-den

T1 Kron und sei das Heil der Ar - men, und hilf ihn aus der Sün-den

T2 Kron und sei das Heil der Ar - men,

B Kron und sei das Heil der Ar - men,

S1
Not

S2
Not

A
Not

T1
Not, er-würg für sie den bit-tern Tod und laß sie mit dir le -

T2
er-würg für sie den bit-tern Tod und laß sie mit dir le -

B
er - würg für sie den bit-tern Tod und laß sie mit dir le -

S1
und laß sie mit dir, und laß sie mit dir le - ben.

S2
und laß sie mit dir, mit dir le - ben.

A
und laß sie mit dir le - ben, mit dir le - ben.

T1
ben, und laß sie mit dir, mit dir le - ben.

T2
ben, und laß sie mit dir le - ben.

B
ben, und laß sie mit dir le - ben.

Soli 23

S2
 Das Blut Je - su Chri - sti, des Soh - nes

T2

Soli

26

S2
 Got - - tes, des Soh - nes Got -

T2
 Das Blut Je - su Chri -

29

S2
 tes, des Soh - nes Got - tes, ma - chet unrein von

T2
 sti, des Soh - nes Got - tes,

32

S2
 al - len, von al - len, von al - len Sün - den, machet unrein von

T2
 ma - chet unrein von al - len, von al - len, von

35

S2 al - len, von al - len, von al - len Sün - den,

T2 al - len, von al - len, von al - len Sün - den, das Blut

38

S2 das Blut Je - su Chri - sti, des Soh - nes

T2 Je - su Chri - sti, des Soh - nes Got -

41

S2 Got - tes, machet uns rein von al - len, von al - len, von al - len, von

T2 - tes, ma chet uns rein von al - len, von al - len, von al - len, von al -

44

S2 al - len, von al - len Sün - den, von al - len Sün -

T2 len, von al - len Sün - den, von al - len Sün -

Capella

S1 Durch ihn ist uns ver-ge - ben die Sünd geschenkt das Le - ben, im Him -

S2 den. Durch ihn ist uns ver-ge - ben die Sünd geschenkt das Le - ben, im Him -

A Durch ihn ist uns ver-ge - ben die Sünd geschenkt das Le - ben, im Him -

T1 Durch ihn ist uns ver-ge - ben die Sünd geschenkt das Le - ben,

T2 den. Durch ihn ist uns ver-ge - ben die Sünd geschenkt das Le - ben, im Him -

B Durch ihn ist uns ver-ge - ben die Sünd geschenkt das Le - ben,

Capella

S1 melsolln wir ha - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben.

S2 melsolln wir ha - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben.

A melsolln wir ha - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben.

T1 o Gott, wie gro - ße Ga - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben.

T2 melsolln wir ha - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben.

B o Gott, wie gro - ße Ga - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben.

Capella

Soli

56

S1 

(Bass 1) 

Un - ser Wan - del ist 

58

S1 

im Him - mel, ist 

un - ser Wan - del ist 

61

S1 

von dan - nen, von dan-nen wir auch war - ten des Hei - lan - des Je - su 

von dan - nen, von dan-nen wir auch war - ten des Hei - lan - des Je - 

63

S1 

Chri - sti, des Her - ren, wel-cher un - sern 

- su Chri - sti, des Her - ren, 

65

S1
 nich - ti-gen Leib ver - klä - ren wird, welcher un-sern nich - ti-gen

B
 welcher un-sern nich - ti-gen Leib ver - klä - ren wird, welcher un-sern nich - ti-gen Leib ver -

67

S1
 Leib ver - klä - ren wird, daß er

B
 klä - ren wird, daß er

69

S1
 ähn-lich wer - de sei-nem ver klä - ten Lei - be,

B
 ähn-lich wer - de sei-nem ver - klä - ten Lei - - be, sei-nem ver-

72

S1
 sei-nem ver-klä - ten Lei - - - be.

B
 klä - - - ten Lei - - - be.

75 **Capella**

S1 Es ist all-hier ein Jam - mer - tal,

S2 Es ist all - hier ein Jam - mer - tal,

A Es ist all - hier ein Jam - mer - tal,

T1 Es ist all-hier ein Jam - mer -

T2 Es ist all - hier ein Jam - mer -

B Es ist all - hier ein Jam - mer -

Capella

79

S1 Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all,

S2 Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all,

A Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all,

T1 tal, Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all,

T2 tal, Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all,

B tal, Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all,

S1 des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Mühse - lig - keit,

S2 des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Mühse - lig - keit,

A des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Mühse - lig - keit,

T1 des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, und wers be - denkt, ist

T2 des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, und wers be - denkt, ist

B des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, und wers be - denkt, ist

S1 des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Mühse - lig - keit,

S2 des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Mühse - lig - keit,

A des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Mühse - lig - keit,

T1 im - mer im Streit, des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Müh -

T2 im - mer im Streit, des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Müh -

B im - mer im Streit, des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Müh -

88 Soli

S1 und wers be denkt, ist im - mer im Streit.

S2 und wers be - denkt, ist im - mer im Streit.

A und wers be - denkt, ist im - mer im Streit,

T1 se - lig - keit, und wers be denkt, ist im - mer im Streit. Wenn

T2 se - lig - keit, und wers be - denkt, ist im - mer im Streit. Wenn eu-re

B se - lig - keit, und wers be - denkt, ist im - mer im Streit.

(Piano accompaniment)

Soli

92

T1 eu-re Sün - de gleich blut - rot wä - re, wenn eu-re Sün - de gleich

T2 Sün - de gleich blut - rot wä - re, wenn eu-re Sün - de gleich

(Piano accompaniment)

97

T1 blutrot wä - re, soll sie doch, soll sie doch schnee - weiß wer - den, soll sie doch schnee - weiß

T2 blutrot wä - re, soll sie doch, soll sie doch schnee - weiß wer - den,

(Piano accompaniment)

101

T1
s
wer - den, wenn sie gleich ist wie ro - sin - farb, soll sie

T2
s
wenn sie gleich ist wie ro - sin - farb, soll sie doch

104

T1
s
doch, soll sie doch wie Wol - le

T2
s
soll sie doch wie Wol - le wer - den,

106

T1
s
wer - den, wie Wol - le, wie Wol - le wer -

T2
s
soll sie doch wie Wol - le, wie Wol - le wer -

108

T1
s
- den, wie Wol - le wer - den.

T2
s
- den, wie Wol - le wer - den.

Capella

S1 Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mal dient wi - der al - len Un - fall, der hei - lig Geist im

S2 Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mal dient wi - der al - len Un - fall, der hei - lig Geist im

A Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mal dient wi - der al - len Un - fall, der hei - lig Geist im

T1 Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mal dient wi - der al - len Un - fall, der hei - lig Geist im

T2 Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mal dient wi - der al - len Un - fall,

B Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mal dient wi - der al - len Un - fall,

Capella

S1 Glau - ben lehrt uns da-rauf vertrau - en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.

S2 Glau - ben lehrt uns da-rauf vertrau - en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.

A Glau - ben lehrt uns da-rauf vertrau - en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.

T1 Glau - ben lehrt uns da-rauf vertrau - en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.

T2 lehrt uns da-rauf vertrau - en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.

B lehrt uns da-rauf vertrau - en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.

Capella

119 **Soli**

A

Ge - he hin, ge - he hin, mein Volk, in ei - ne Kam - mer undschleußdie

Soli

123

A

Tür nach dir zu, ver - bir - ge dich ei - nen klei - nen Au - genblick bis der Zorn vo - rü - ber - ge - he.

128

S1

Der Gerech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an,

S2

Der Gerech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an,

B

Der Gerech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an,

133

S1

a - bersie sind in Frie -

B

für den Un - ver - stän - di gen wer - densie an - ge - se - hen, als stür - ben

S1
den, a-ber sie sind in Frie-den, a-ber sie sind in

S2
a-ber sie sind in Frie-den, a-ber sie sind in Frie-den, a-ber sie sind in Frie-den,

B
sie, als stür - ben sie, und ihr Abschied wird für ei - ne Pein -

S1
Frie - den, a-ber sie sind in Frie - den,

S2
a-ber sie sind in Frie - den, a-ber sie sind in Frie -

B
- ge - rech - net, und ihr Hin - fah - ren für Ver - der -

S1
a-ber sie sind, a-ber sie sind, a-ber sie sind, a-ber sie sind in Frie - den.

S2
den, a-ber sie sind in Frie - den, a-ber sie sind in Frie - den.

B
- ben, a-ber sie sind in Frie - den, in Frie - den.

146

T1

Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - be, Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich

149

T1

ha - be, so fra - ge ich nichts nach Him - mel und

151

T1

Er - den, so fra - ge ich nichts nach Him - mel und Er - den,

154

A

wenn mir gleich Leib und See-le verschmacht, wenn mir gleich Leib...

T1

wenn mir gleich Leib und See-le verschmacht, wenn mir gleich Leib...

T2

wenn mir gleich Leib und See - le verschmacht, wenn mir gleich Leib und

B

wenn mir gleich Leib und See - le verschmacht, wenn mir gleich Leib und

A
 und See - le ver - schmacht, so bist du Gott all-zeit mei nes Her - zens Trost und mein Teil,

T1
 und See - le ver - schmacht, und mein Teil, so bist du Gott all-

T2
 See - le ver - schmacht, und mein Teil,

B
 See - le ver - schmacht, und mein Teil,

A
 und mein Teil, so bist du Gott all-zeit mei nes Her - zens Trost und mein Teil.

T1
 zeit mei nes Her-zens Trost und mein Teil, so bist du Gott all-zeit mei nes Herzens Trost und _____ mein Teil.

T2
 und mein Teil, so bist du Gott all-zeit mei nes Her - zens Trost und mein Teil.

B
 und mein Teil, so bist du Gott all-zeit mei nes Herzens Trost und mein Teil.

Capella 165

S1 Er ist das Heil und se - lig Licht, er ist das Heil und se - lig

S2 Er ist das Heil und se - lig Licht, und se -

A Er ist das Heil und se - lig

Capella

167

S1 Licht für die Hei - den, zu er-leuch-ten, die dich

S2 lig Licht für die Hei - den, zu erleuch-ten,

A Licht für die Hei - den, zu er-leuch-ten, die dich

170

S1 ken - nen nicht und zu wei - den, er ist sei - nes Volks

S2 die dich ken - nen nicht und zu wei - den, er ist sei - nes Volks

A ken - nen nicht und zu wei - den, er ist sei - nes Volks

S1 Is - ra - el der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne, er ist

S2 ra - el der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne,

A Is - ra - el der Preis, Ehr, Freud und Won - ne,

T1 der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne,

T2 der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne,

B der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne,

S1 seines Volks Is - ra - el der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne.

S2 er ist seines Volks Is-ra-el der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne.

A er ist seines Volks Is-ra-el der Preis, Ehr, Freud und Won - ne.

T1 der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne.

T2 der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne.

B der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne.

180

(Bass 2)

B2

(Bass 1)

Unser Le-ben wäh-ret sie-ben-zig Jahr, und wenn's

Unser Le-ben wäh-ret sie-ben-zig Jahr,

Soli

182

B2

hoch kömmt, wenn's hoch kömmt, wenn's hoch

und wenn's hoch kömmt, wenn's hoch kömmt, so sind acht-zig Jahr, wenn's

184

B2

kömmt, wenn's hoch kömmt, wenn's hoch kömmt, so sind acht-zig Jahr, wenn's

hoch kömmt, wenn's hoch kömmt, wenn's hoch kömmt, wenn's hoch

186

B2

hoch kömmt, wenn's hoch kömmt, wenn's hoch kömmt, so sind acht-zig Jahr,

kömmt, wenn's hoch kömmt wenn's hoch kömmt, so sind acht-zig Jahr,

B2 und wenn es köst - lich ge - we - sen ist, so ist es Müh und

B und wenn es köst - lich ge - we - sen ist,

B2 Ar - beit,

B so ist es Müh und Ar - beit ge - we -

B2 so ist es Müh und Ar - beit, so ist es

B sen, so ist es Müh und Ar - beit, so ist

B2 Müh und Ar - beit ge - we - - sen.

B es Müh und Ar - beit ge - we - - sen.

202

Capella

S1 Ach wie e-lend ist un-ser Zeit all-hier auf die-ser Er -

S2 all - hier auf die-ser Er -

A Ach wie e-lend ist un-ser Zeit all-hier auf die-ser Er - den, auf die-ser Er -

T1 gar

T2 all - hier auf die - ser Er - den,

B

Capella

205

S1 den,

S2 den, gar bald der Mensch dar - nie-der leit,

A den,

T1 bald der Mensch dar - nie-der leit, gar bald der Mensch dar - nie-der leit, wir

T2 gar bald der Mensch dar - nie-der leit wir müs-sen

B gar bald der Mensch dar - nie-der leit,

Capella

S1 wir müs-sen al - le ster - ben,

S2 wie müs-sen al - le ster - ben,

A wir müs-sen al - le ster - ben, al - le ster - ben, all-hier in die-sem

T1 müs-sen al - le ster-ben, wir müs-sen al - le ster - ben, all - hier in die-sem Jam -

T2 al - le ster-ben, wir müs-sen al - le ster - ben,

B wir müs-sen al - le ster - ben,

S1 all-hier in die-sem Jam-mer-tal auch wenn

S2 hier in die - sem Jam-mer - tal auch wenn dirs wohl, auch

A Jammer-tal ist Müh und Ar - beit ü - ber - all, auch

T1 - mer-tal ist Müh und Ar-beit ü - ber - all,

T2 ist Müh und Ar - beit ü - ber - all, ü-ber - all,

B ist Müh und Ar - beit ü - ber - all,

S1
dirds wohl, dirds wohl - ge - lin - get, auch

S2
wenn dirds wohl - ge - lin - get,

A
wenn dirds wohl - ge - lin - get,

T1
auch wenn dirds wohl -

T2
auch wenn

B

S1
wenn dirds, auch wenn dirds wohl - ge - lin - get,

S2
auch wenn dirds wohl - ge - lin - get.

A
auch wenn dirds wohl - ge - lin - get.

T1
- ge - lin - get, wohl - ge - lin - get.

T2
dirds wohl - ge - lin - get, auch wenn dirds wohl - ge - lin - get.

B
auch wenn dirds wohl - ge - lin - get.

Solo

219

T1

Ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

222

T1

mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, und er wird

226

T1

mich her-nach aus der Er - den auf - er-wek - ken, und wer-de dar -

230

T1

nach mit die - ser mei - ner Haut um - ge - ben wer - den, und wer-de

T1

in meinem Fleisch, und wer-de in mei-nem Fleisch, und wer-de in meinem Fleisch

T1

Gott se - hen, und wer-de in mei-nem Fleisch Gott se - hen.

Capella

S1

Weil du vom Tod er - stan - den bist,

S2

Weil du vom Tod er - stan - den bist,

A

Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd ich im Grab nicht blei - ben,

T1

Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd ich im Grab nicht blei - ben,

T2

werd ich im Grab nicht blei - ben,

B

werd ich im Grab nicht blei - ben,

Capella

S1
mein höch-ster Trost dein Auf-fahrt ist,

S2
mein höch-ster Trost dein Auf-fahrt ist, Tods furcht kann sie ver-trei - ben,

A
mein höch-ster Trost dein Auf-fahrt ist,

T1
Tods furcht kann sie ver-trei - ben,

T2
mein höch-ster Trost dein Auf-fahrt ist, Tods furcht kann sie ver-trei - ben,

B
Tods furcht kann sie ver-trei - ben,

S1
denn wo du bist, da komm ich hin,

S2
denn wo du bist, da komm ich hin,

A
denn wo du bist, da komm ich hin,

T1
daß ich stets bei dir leb und bin,

T2
daß ich stets bei dir leb und bin,

B
daß ich stets bei dir leb und bin,

S1
drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin, fahr ich

S2
drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin, fahr ich

A
drum fahr ich hin mit Freu - den,

T1
drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin,

T2
drum fahr ich hin mit Freu - den,

B
drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich

S1
hin, fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin mit Freu - den.

S2
hin, fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin mit Freu - den.

A
drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin mit Freu - den.

T1
drum fahr ich hin mit Freu - den.

T2
hin, fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin mit Freu - den.

B
hin, drum fahr ich hin mit Freu - den.

Soli

S1 Herr, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich

S2 Herr, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich

A

T1

T2

B Herr, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich

Soli

S1 nicht, ich las - se dich nicht, las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,

S2 las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,

A Herr, ich

T1 Herr,

T2 Herr,

B nicht, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,

S1
S2
A
T1
T2
B

ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich

ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich

ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich

ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich

ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich

ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich

S1
S2
A
T1
T2
B

las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht

las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht

las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht

las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht

las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht

las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht

S1
dich nicht, du seg - nestmich denn, du seg -

S2
- se dich nicht, du seg - nestmich denn, du seg -

A
las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, du seg - nestmich denn, du seg -

T1
nicht, ich las - se dich nicht, du seg - nestmich denn,

T2
las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, du seg - nestmich denn, du seg -

B
nicht, ich las - se dich nicht, du seg - nestmich denn,

S1
- nestmich denn, du seg - nestmich denn.

S2
- nestmich denn, du seg - nestmich denn, du seg - nestmich denn.

A
- nestmich denn, du seg - nestmich denn, du seg - nestmich denn.

T1
du seg - nestmich denn, du seg - nestmich denn.

T2
- nestmich denn, du seg - nestmich denn,

B
du seg - nestmich denn, du seg - nestmich denn.

Capella 274 (Schlusschor von SWV 279)

S1 Er sprach zu mir: halt dich an mich,

S2 Er sprach zu mir: halt dich an mich,

A Er sprach zu mir: halt dich an mich,

T1 Er sprach zu mir: halt dich an mich, es soll dir itzt ge -

T2 Er sprach zu mir: halt dich an mich, es soll dir itzt, es soll dir

B Er sprach zu mir: halt dich an mich, es soll dir

Capella

278

S1 ich geb, ich geb mich sel - ber ganz für dich, da will ich für dich

S2 ich geb, ich geb, ich geb mich sel-ber ganz für dich, da will ich für dich rin -

A ich geb mich sel-ber ganz für dich, sel-ber ganz für dich, da will ich

T1 lin - gen, ich geb mich sel-ber ganz für dich, sel - ber ganz für dich,

T2 itzt ge - lin - gen, ich geb, ich geb mich sel-ber ganz für dich,

B itzt ge-lin - gen, ich geb, ich geb mich sel - ber ganz für dich,

Capella

S1 rin - gen, den Tod verschlingt das Le - ben mein,

S2 - gen, den Tod verschlingt das Le - ben mein,

A für dich rin - gen, den Tod verschlingt das Le - ben mein,

T1 *s* mein Un - schuld trägt

T2 *s* den Tod verschlingt das Le - ben mein, mein Un - schuld trägt

B mein Un - schuld trägt

S1 da bist duse - lig, da

S2 da bist duse -

A da bist du se - lig wor -

T1 *s* die Sün-de dein, da bist du se - lig wor - den, da bist du

T2 *s* die Sün-de dein, da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig wor -

B die Sün-de dein, da bist du se - lig wor - den,

S1
bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig, da bist du se - lig,

S2
lig, se - lig wor - den, da bist du se - lig,

A
- den, se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig

T1
se - lig wor - den, da bist du se - lig, da bist du se - lig, da

T2
den, da bist du se - lig, da bist du se - lig,

B
da bist du

S1
se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den.

S2
da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig, da bist du se - lig wor - den.

A
worden, se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den.

T1
bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den.

T2
- lig, se - lig wor - den, da bist du se - lig, da bist du se - lig wor - den.

B
se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den.

II. Motette: "Herr, wenn ich nur dich habe", SWV 280

Sopran 1
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha -

Alt 1
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha -

Tenor 1
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha -

Bass 1
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha -

Sopran 2

Alt 2

Tenor 2

Bass 2

B. c.

4

S1
- be,

A1
be,

T1
- be,

B1
- be,

S2
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich

A2
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich

T2
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich,

B2
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich,

B. c.

S1 nichts nach Him - mel und Er - den,

A1 nichts nach Him - mel und Er - den,

T1 nichts nach Him - mel und Er - den,

B1 nichts nach Him - mel und Er - den,

S2 so fra - ge ich nichts nach Him - mel und

A2 so fra - ge ich nichts nach Him - mel und

T2 so fra - ge ich nichts nach Him - mel und Er -

B2 so fra - ge ich nichts nach Him - mel und

S1 so fra - ge ich nichts, so fra - ge ich

A1 so fra - ge ich nichts, so fra - ge ich

T1 so fra - ge ich nichts, so fra - ge ich

B1 so fra - ge ich nichts, so fra - ge ich

S2 Er - den, so fra - ge ich nichts

A2 Er - den, so fra - ge ich nichts

T2 Er - den, so fra - ge ich nichts

B2 Er - den, so fra - ge ich nichts

S1 nichts nach Him - mel und Er - den, nach Him - mel und Er -

A1 nichts nach Him - mel und Er - den, nach Him - mel und Er -

T1 nichts nach Him - mel und Er - den, und Er

B1 nichts nach Him - mel und Er - den, und Er -

S2 nach Him - mel und Er - -

A2 nach Him - mel und Er -

T2 nach Him - mel und Er -

B2 nach Him - mel und Er - -

S1 den,

A1 den,

T1 den,

B1 den,

S2 den. Wenn mir gleich Leib und See - le verschmacht, so bist du

A2 den. Wenn mir gleich Leib und See - le verschmacht, so bist

T2 den. Wenn mir gleich Leib und See - le verschmacht, so bist

B2 den. Wenn mir gleich Leib und See - le verschmacht, so bist

S1 Wenn mir gleich Leib und See - le verschmacht, so

A1 Wenn mir gleich Leib und See - le ver - schmacht,

T1 Wenn mir gleich Leib und See - le verschmacht, so bist

B1 Wenn mir gleich Leib und See - le verschmacht,

S2 doch, Gott,

A2 du doch, Gott,

T2 du doch, Gott,

B2 du doch, Gott,

S1 bist du doch, Gott, so bist du doch,

A1 so bist du doch, Gott, so bist du doch,

T1 du, so bist du doch, Gott, so bist du doch,

B1 so bist du doch, Gott, so bist du doch,

S2 so bist du doch, Gott,

A2 so bist du doch, Gott, al - le - zeit

T2 so bist du doch, Gott, al - le - zeit

B2 so bist du doch, Gott, al - le - zeit

S1
Gott, al - le-zeit mei-nes Her - zens Trost, so bist du doch, Gott,

A1
Gott, al - le-zeit mei-nes Her - zens Trost, so bist du doch, Gott,

T1
Gott, al - le-zeit mei-nes Her-zens Trost, so bist du doch, Gott,

B1
Gott, al - le-zeit mei-nes Her - zens Trost, so bist du doch, Gott,

S2
al-le-zeit meines Herzens Trost, so bist du doch, Gott, so bist du doch,

A2
mei - nes Herzens Trost, so bist du doch, Gott, so bist du doch,

T2
mei - nes Herzens Trost, so bist du doch, Gott, so bist du doch,

B2
mei - nes Herzens Trost, so bist du doch, Gott, so bist du doch,

S1
al - le-zeit mei-nes Her - zens Trost und mein Teil, al - le-zeit mei-nes Her-zens

A1
al - le-zeit mei-nes Her - zens Trost und mein Teil, al - le-zeit mei-nes Her-zens

T1
al - le-zeit mei-nes Her - zens Trost und mein Teil, al - le-zeit mei-nes Her-zens

B1
al - le-zeit mei-nes Her - zens Trost und mein Teil, al - le-zeit mei-nes Her-zens

S2
Gott, al - le-zeit mei-nes Her - zens Trost, al - le-zeit mei-nes Her-zens

A2
Gott, al - le-zeit mei-nes Her-zens Trost, al - le-zeit mei-nes Her-zens

T2
Gott, al-le-zeit mei-nes Her-zens Trost, al - le-zeit mei-nes Her-zens

B2
Gott, al - le-zeit mei-nes Her - zens Trost, al - le-zeit mei-nes Her-zens

S1
Trost, so bist du doch, Gott, so bist du doch,

A1
Trost, so bist du doch, Gott, so bist du doch,

T1
Trost, so bist du doch, Gott, so bist du doch,

B1
Trost, so bist du doch, Gott, so bist du doch,

S2
Trost und mein Teil, so bist du doch, Gott,

A2
Trost und mein Teil, so bist du doch, Gott,

T2
Trost und mein Teil, so bist du doch, Gott,

B2
Trost und mein Teil, so bist du doch, Gott,

S1
Gott, al - le-zeit mei - nes Her - zens Trost, al - le-zeit mei - nes Her - zens

A1
Gott, al - le-zeit mei - nes Her - zens Trost, al - le-zeit mei - nes Her - zens

T1
Gott, al - le-zeit mei - nes Her - zens Trost, al - le-zeit mei - nes Her - zens

B1
Gott, al - le-zeit mei - nes Her - zens Trost, al - le-zeit mei - nes Her - zens

S2
al - le-zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Teil, al - le-zeit mei - nes Her - zens

A2
al - le-zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Teil, al - le-zeit mei - nes Her - zens

T2
al - le-zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Teil, al - le-zeit mei - nes Her - zens

B2
al - le-zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Teil, al - le-zeit mei - nes Her - zens

S1
Trost und mein Teil, und mein Teil, meines

A1
Trost und mein Teil, und mein Teil, meines

T1
Trost und mein Teil, und mein Teil, meines

B1
Trost und mein Teil, und mein Teil, meines

S2
Trost und mein Teil, meines Her-zens Trost und

A2
Trost und mein Teil, meines Her-zens Trost und

T2
Trost und mein Teil, meines Her-zens Trost und

B2
Trost und mein Teil, meines Her-zens Trost und

S1
Her-zens Trost und mein Teil, meines Her-zens Trost und mein Teil.

A1
Her-zens Trost und mein Teil, meines Her-zens Trost und mein Teil, und mein Teil.

T1
Her-zens Trost und mein Teil, meines Her-zens Trost und mein Teil, mein Teil.

B1
Her-zens Trost und mein Teil, meines Her-zens Trost und mein Teil.

S2
mein Teil, meines Her-zens Trost und mein Teil, und mein Teil.

A2
mein Teil, meines Her-zens Trost und mein Teil, und mein Teil.

T2
mein Teil, meines Her-zens Trost und mein Teil, mein Teil.

B2
mein Teil, meines Her-zens Trost und mein Teil, mein Teil.

III. Canticum B. Simeonis "Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren", SWV 281

Intonatio

Herr, nun lässest du deinen Diener

Mezzo-Sopran *fortiter* *submisse*
 in Frie - den, in Frie - den fah - ren, in

Alt
 in Frie - den, in Frie - den fah - ren, in

Tenor 1
 in Frie - den, in Frie - den fah - ren, in

Tenor 2
 in Frie - den, in Frie - den fah - ren,

Bass
 in Frie - den, in Frie - den fah - ren, in

Sopran 1 **Seraphim 1**

Sopran 2 **Seraphim 2**

Bariton **Beata anima cum Seraphinis**

B. c. *fortiter* *submisse*

Aufstellung:

Chorus primus (5 Stimmen): "allernächst" bei der Orgel

Chorus secundus (3 Stimmen): in der Ferne "und wie es etwa einem jedem für das ratsamste bedüncken wird"; je nach "Gelegenheit der Kirchen" an bis zu drei "unterschiedenen Orten". Dies würde nach Hoffnung des Autors "den Effekt des Werkes nicht wenig vermehren".

M S Frie - den fah - - ren,

A Frie - den fah - - ren,

T1 Frie - den fah - - ren,

T2 in Frie - den fah - ren,

B Frie - den fah - - ren,

S1 Se - lig sind die To - ten, die in dem Her -

S2 Se - lig sind die To - ten, die in dem Her -

B A Se - lig sind die To - ten, die in dem

fortiter

M S wie du ge - sagt

A wie du ge - sagt hast, wie du ge -

T1 wie du ge - sagt hast, wie du ge -

T2 wie du ge - sagt, wie du ge -

B wie du ge -

S1 - ren ster - ben,

S2 - ren ster - ben,

B A Her - ren ster - ben,

fortiter

11 *submisso*

M S hast, ge - sagt hast;

A sagt hast, wie du ge - sagt hast;

T1 sagt hast, wie du ge - sagt hast;

T2 sagt hast, wie du ge - sagt hast;

B sagt hast, wie du ge - sagt hast;

S1

S2

B A se - lig sind die To -

se - lig sind die To - ten,

submisso

14

S1 To - ten, die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster -

S2 ten, die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster -

B A se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren, die in dem Her - ren

17 *fortiter*

M S
denn mei - ne Au - gen ha-ben dei-nen Hei - land, ha - ben dei-nen

A
denn mei - ne Au - gen ha-ben dei-nen Hei -

T1
denn mei - ne Au - gen ha-ben dei-nen Hei -

T2
denn mei - ne Au - gen ha-ben dei-nen Hei - land

B
denn mei - ne Au - gen ha-ben dei-nen

S1
- ben,

S2
- ben,

B A
ster - ben,

fortiter

19 *submisso*

M S
Hei - land ge - se - hen, ha - ben dei-nen Hei - land ge - se -

A
land ge - se - hen, ha - ben dei-nen Hei - land ge - se -

T1
land ge - se - hen, ha - ben dei-nen Hei - land ge -

T2
ge - se - hen, ha - ben dei-nen Hei - land ge -

B
Hei - land ge - se - hen, ha - ben dei-nen Hei - land ge -

S1
sel - lig sind die To - ten, se - lig

S2
se - lig sind die To - ten,

B A

submisso

M S
- hen,

A
- hen,

T1
se - hen,

T2
se - hen, welchen du be-rei - tet hast vor

B
se - hen, welchen du be -

S1
sind die To - ten, die in dem Herrn, die in dem Her - ren ster - ben,

S2
die in dem Her - ren ster - ben,

B A
die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben,

fortiter

M S
für al -

A
für al - len Völ -

T1
wel-chen du be - rei - tet hast vor al - len Völ - kern,

T2
al - len Völ - kern, vor al - len Völ - kern, für al - len

B
rei - tet hast vor al - len, vor al - len Völ - kern,

S1
sie ru - hen,

S2
sie ru -

B A

submisse

M
S
A
T1
T2
B
S1
S2
B
A

- len Völ - kern,
- kern,
Völ - kern,
wel - chen du be - rei - tet hast für
sie ru - hen von ih - rer Ar - beit,
hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit,
sie ru - hen von ih - rer Ar - beit,

fortiter
fortiter
fortiter

M
S
A
T1
T2
B

fortiter
wel - chen du be - rei - tet hast für al - len Völ -
wel - chen du be - rei - tet hast für
al - len Völ - kern, wel - chen du be -
wel - chen du be - rei - tet hast für al - len Völ - kern,
rei - tet hast für al - len Völ - kern,

(Chorus secundus: Pause)

M kern, für al - len Völ - kern, für

A al - len für al - len Völ - kern, für

T1 rei - tet hast für al - len Völ - kern, für

T2 für al - len Völ - kern, für

B für al - len Völ - kern, für

S1 und ih-re Wer-ke fol-gen ih-nennach,

S2 und ih-re Wer-ke fol-gen ih - nennach,

B und ih-re Wer-ke fol-gen ih - nen nach,

submisse *submisse*

M al - len Völ - kern,

A al - len Völ - kern,

T1 al - len Völ - kern,

T2 al - len Völ - kern,

B al - len Völ - kern, *submisse*

S1 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen

S2 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen

B und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen

submisse

37 *fortiter*

M S ein Licht, zu er -

A ein Licht, zu er - leuch - ten die Hei - den, ein Licht, zu er -

T1 ein Licht, zu er - leuch - ten die Hei - den, ein Licht, zu er -

T2 ein Licht, zu er - leuch - ten die Hei - den, ein Licht, zu er -

B ein Licht, zu er - leuch - ten die Hei - den,

S1 nach.

S2 nach.

B A nach.

fortiter

40

M S leuch - ten die Hei - den,

A leuch - ten die Hei - den,

T1 leuch - ten die Hei - den,

T2 leuch - ten die Hei - den,

B

S1 Sie sind in der Hand des Her -

S2 Sie sind in der Hand des Her -

B A Sie sind in der Hand des Her -

submisse

43

S1
ren, sie sind in der Hand des Her - ren, und kei - ne

S2
ren, sie sind in der Hand des Her - ren, und kei - ne

B
A
ren, sie sind in der Hand des Her - ren, und kei - ne

46

M
S
ein Licht, zu er -

A
ein Licht, zu er -

T1
ein Licht, zu er - leuch -

T2
ein Licht, zu er -

B
ein Licht, zu er -

S1
Qual rüh - ret sie, und kei - ne Qual rüh - ret sie.

S2
Qual rüh - ret sie, und kei - ne Qual rüh - ret sie.

B
A
Qual rüh - ret sie, und kei - ne Qual rüh - ret sie.

fortiter

M
S leuch-ten die Hei - den, und zum Preis dei - nes Volks,

A leuch-ten die Hei - den, und zum Preis dei - nes Volks, und zum Preis dei - nes Volks

T1 - ten die Hei - den, und zum Preis dei - nes Volks, und zum Preis dei - nes Volks-

T2 leuch-ten die Hei - den, und zum Preis dei - nes Volks, dei - nes Volks

B leuch-ten die Hei - den, und zum Preis dei - nes Volks, dei - nes Volks

S1

S2

B
A Se - lig sind die
Se - lig sind die To - ten,

submisse

M
S dei - nes Volks Is - ra -

A Is - ra - el, und zum Preis dei - nes Volks Is - ra -

T1 Is - ra - el, und zum Preis,

T2 Is - ra - el, dei - nes Volks Is - ra -

B Is - ra - el.

S1 Se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren

S2 To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

B
A die in dem Her - ren ster - ben,

fortiter

M S el, und zum Preis dei - nes Volks, dei -

A el, *fortiter* und zum Preis dei - nes Volks, dei -

T1 und zum Preis dei - nes Volks, dei -

T2 el, und zum Preis dei - nes Volks, dei -

B und zum Preis dei - nes Volks, dei -

S1 ster - ben.

S2 ster - ben.

B A ster - ben. _

fortiter

M S - nes Volks Is - ra - el, Is - ra - el.

A nes Volks Is - ra - el, Is - ra - el.

T1 - nes Volks Is - ra - el, dei - nes Volks Is - ra - el.

T2 - nes Volks Is - ra - el, Is - ra - el.

B nes Volks Is - ra - el, dei - nes Volks Is - ra - el.